

◇ APP FÜR SMARTPHONES (IOS, ANDROID) UND IPAD ◇

DIE ROTE HANNA · 7. NOVEMBER 2018

November 1918, Generalstreik: Stunde Null der modernen Schweiz und Europas

DIE ROTE HANNA ist weder ein Spiel noch eine Recherche. Es ist Ihre Mission - und die erste historische Live-Doku für Mobiltelefon von Anita Hugi (Buch und Regie), im Zusammenspiel mit Anja Kofmel (Zeichnungen und Animationen) und Co-Autor David Dufresne.

DIE ROTE HANNA ist ein Dokumentarspiel zum Generalstreik 1918: konzipiert für Mobiltelefon, publiziert in Echtzeit. Die Handlung spielt heute und vor Hundert Jahren, als Europa im bewegten November 1918 nach vier Jahren Krieg einen Neuanfang sucht und die Schweiz von der grössten innenpolitischen Krise seit der Staatsgründung erschüttert wird.

November 2018. Sie arbeiten im Archiv einer Schweizer Bank und werden beauftragt, alle bestehenden Archive zum Landesstreik von 1918 zu liquidieren. Sie stossen dabei auf die rätselhafte Spur einer Arbeiterin und Aktivistin der damaligen Zeit, genannt «die rote Hanna». Werden Sie den Auftrag pflichtgemäss ausführen und die Archive zerstören? Oder nehmen Sie Hannas Spur auf, um die damals prägenden Figuren kennen zu lernen? Wie entscheiden Sie sich? Welchem Lager schliessen Sie sich an?

Die Mehrheit der erzählten Situationen basieren auf historischen Begebenheiten; einzelne sind fiktiv. Genauso verhält es sich mit den Hauptpersonen. Ihre Erfahrungen und Erklärungen sind im Quellenverzeichnis der App dokumentiert.

Erleben Sie den bewegten November 1918. Entdecken Sie eine unbekannte Geschichte: live!

KURZMITTEILUNGEN INFORMIEREN SIE ÜBER JEDE NEUE WENDUNG

Erleben Sie DIE ROTE HANNA in ihrem Element: als erste interaktive Geschichtsdoku in Echtzeit. Aktivieren Sie die Kurzmitteilungen, um zu 100 % in die Geschichte einzutauchen

EINE VISUELLE ZEITREISE

Die Zeichnungen und Animationen von Anja Kofmel (Chris the Swiss, Cannes 2018) und die dem Designstudio Akufen anvertraute visuelle Gestaltung laden in schwarz, weiss und roten Einsprengeln zu einer Zeitreise ins Europa vor 100 Jahren ein.

REGIE: ANITA HUGI

Anita Hugi ist Autorin von Dokumentarfilmen und interaktiven Dokuprojekten, zuletzt u.a. des Filmessays "Undine" (Literavision-Filmpreis 2016) oder des interaktiven Dokuprojekts DADA-DATA, gemeinsam mit David Dufresne und dem Studio Akufen (Grimme Online Award 2016, Boomerang - Grand Prix Documentary Site • Numix - Best Digital Production in Culture).

Als Produzentin und verantwortliche Redaktorin der Sternstunde Kunst von SRF hat sie über Hundert Dokumentarfilme produziert oder koproduziert. Mit ihrer Firma Narrative Boutique produziert Anita seit 2016 eigene Filme und interaktive Dokuprojekte und ist auch als Festivalkuratorin engagiert.

DIE ROTE HANNA - APP HIER HERUNTERLADEN



DIE ROTE HANNA ist ein Dokumentarspiel fürs Mobiltelefon. Eine Produktion von Narrative Boutique GmbH, in Zusammenarbeit mit AKUFEN und Grand Garage.

EINE GESCHICHTE PRODUZIERT VON



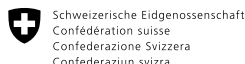
NARRATIVE BOUTIQUE
GmbH
Beckenhofstrasse 58
8006 Zurich - Suisse

AKUFEN
4030 St-Ambroise Suite 105
H4C 2C7 Montréal, QC
Canada

Contact: hanna@phonestories.me | [Das Pressedossier herunterladen](#)
dierotehanna.com

© Narrative Boutique GmbH, 2018

IN ZUSAMMENARBEIT MIT



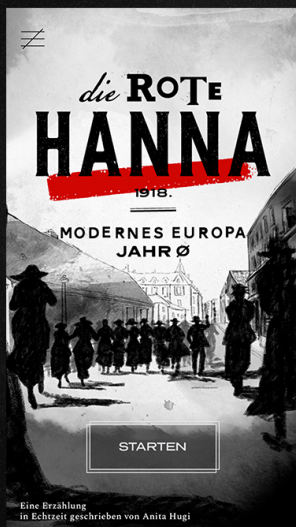
**PHONE
STORIES**

PhoneStories ist die weltweit erste Sammlung von interaktiven Live-Dokus fürs Mobiltelefon. Jede Geschichte wird von einer bekannten Autorin, einem bekannten Autoren verfasst und manchmal mehrmals täglich live fortgeschrieben. Die unmittelbare Aktualität fließt dabei ebenso in die Geschichte ein wie unsere Recherchen und fiktive Elemente. | www.phonestories.me

die ROTE HANNA

1918.

MODERNES EUROPA
JAHR Ø



Ich bleibe, wo ich bin

Sie schauen auf die Uhr:
Ein langer Tag erwartet Sie.

Sie werfen einen Blick aus dem Fenster.
Dieses Fensters, das bald nur noch eine
Erinnerung sein wird.

In der Bank brodeln die Gerüchteküche.
Dieser Umzug verheißt nichts Gutes...

Doch dann machen Sie sich an die Arbeit.
Aus Gewohnheit, zweifelsohne.
Aus Überdruß auch.

Ihr Assistent ruft Sie an.
Er hat alles vorbereitet.

Viertes Untergeschoss, dort soll es zur
Sache gehen.

- Sie gehen zum Lift
- Sie schicken Ihren Assistenten



Die Geschichte bis hierhin.

Die Zukunft ist unterwegs.

