

Elle l'a dit

“ LES FEMMES
RÉALISATRICES
NE SONT «NI DE
PASSAGE NI UN
EFFET DE MODE»

Alice Diop, César du meilleur premier film et Cléopâtre du Prix du public (organisé par «Causette»), pour «Saint-Omer».



Film

HEIDI, SPYRI ET ANITA HUGI

Tout le monde connaît Heidi, mais qui connaît sa créatrice, Johanna Spyri? Pour répondre à cette question, la cinéaste Anita Hugi s'est penchée sur le destin inconnu de la romancière suisse, née en 1827, dans le canton de Zurich. Une femme au foyer, sans voix ni droit et qui va faire naître un des plus grands mythes suisses. Le film suit en outre Heidi au Japon et raconte la manière dont les grands maîtres du dessin s'en emparent, de Kotabe à Miyazaki. Marthe Keller prête sa voix à Johanna Spyri, et la dessinatrice Anja Kofmel donne traits à sa vie. Spyri est enfin dans la lumière, elle qui préférerait la discrétion de l'obscurité. Le film est disponible dès le 8 mars sur Play Suisse. À ne pas manquer! [csj]
«Le cauchemar de Heidi», un film d'Anita Hugi

VICHY
LABORATOIRES



Sur femina.ch

Dans le nouvel épisode de notre podcast «Tout va bien», rendu possible grâce au soutien des laboratoires Vichy, nous abordons la thématique de l'acné. Causes hormonales, solutions et traitements... un spécialiste en dermatologie nous explique tout!

